

BAPAK ARDY GIFERY

RUSIA, NEGERI PARA SENIMAN

Rusia adalah sebuah negeri yang besar terbentang dari Laut Baltik hingga Samudera Pasifik dan dari stepa di Asia Tengah hingga ke lingkaran kutub. Sejarah mencatatkan betapa gigihnya orang-orang negeri ini bertahan dari serbuan tirani beratus-ratus tahun lamanya. Tak hanya berjuang dengan jalan berperang, orang-orang Rusia juga dikenal dengan karyanya pada bidang-bidang lain, seni adalah salah satunya.

Kecintaan dan kemahiran orang-orang Rusia dalam bidang seni tergambar jelas dalam kehidupan masyarakat Rusia. Pada bidang arsitektur kita dapat melihat megahnya Istana Peterhof di Sankt Peterburg atau Katedral Sobor Vasiliya di ibukota Moskwa yang termahsyur itu. Menyukai novel? Bacalah karya-karya Leo Tolstoy yang kaya akan simbolisme dan makna tersirat seperti “Hadji Murat” dan “Perang dan Cinta”, atau karya-karya Fyodor Dostoyevsky yang banyak menyinggung aspek psikologis manusia namun tetap sentimental dan humanis seperti “Orang-orang Malang” dan “Kejahatan dan Hukuman”. Tetapi bagi saya, yang membuat saya jatuh cinta terhadap Rusia adalah musik-musiknya.

Musik Rusia menurut saya memiliki kekhasan berupa melodi yang cenderung tegas dan berwarna namun tetap mempertahankan kesan dingin dan sentimental. Mungkin ini menggambarkan dua sisi watak orang Rusia yang terkesan kaku namun sebetulnya memiliki jiwa kreatif, perasa dan penuh dengan dobrakan. Spektrum warna musik Rusia sangatlah luas mulai dari musik dansa tradisional Rusia lengkap dengan balalaika nya yang ikonik, musik ballet karya komponis-komponis Rusia yang terkenal, musik-musik patriotik yang dibawakan oleh ansambel Tentara Merah hingga yang terbaru adalah genre musik hardbass yang mungkin bila disetarakan dari sisi kultural akan setara dengan genre dangdut koplo di Indonesia.

Cukup satu komponis Rusia untuk menggambarkan mengapa karya seni Rusia, khususnya pada seni musik itu unik dan membuat saya jatuh hati. Dia adalah komponis favorit saya, Pyotr Ilyich Tchaikovsky. Karya-karya Tchaikovsky

menurut saya menggambarkan karakteristik orang Rusia yang tegas, kreatif, penuh gairah, sedikit perasa dan penuh dengan ide-ide gila. Pada satu sisi Tchaikovsky mampu menciptakan Simfoni ke 6 khususnya *movement* ke 4 yang amat menyayat hati, namun ia juga mampu menciptakan komposisi yang berwarna dan riang seperti Dansa Puteri Tidur. Apabila itu semua belum cukup, ada sebuah karya Tchaikovsky yakni “Overture 1812” yang benar-benar dipenuhi kegilaan. Di dalam karya ini ia memasukan lagu kebangsaan Prancis, lagu kebangsaan Rusia, musik tropari Ortodoks, sebuah musik rakyat Rusia, hingga puncaknya adalah rentetan sebelas not yang sama menjelang klimaks lagu dan dentuman-dentuman meriam, benar-benar gila!

Rusia masih menyimpan banyak Tchaikovsky-Tchaikovsky lain pada bidangnya masing-masing. Maka sudah sepantasnya kita melihat Rusia sebagai negara kreatif, kaya akan seni dan penuh dengan dobrakan. Tidak ada salahnya kita mempelajari budaya Rusia karena bisa jadi Anda juga akan jatuh cinta kepada Rusia, seperti saya.